

spirito



**Le chœur,
en mouvement**

*Schumann intime
Un Requiem imaginaire*

**Petits bijoux
et joies estivales**

London's Calling
Festival Berlioz

Femme et Divine

Académie 2017

Les sens de la Voix

Focus

À travers chants

#9

**mai – août
2017**

Calendrier

mai — août 2017

JEUDI 4 MAI - 19H

OUÏE LE JEUDI!

Lyon (69) MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Maurice Ohana *Nuées*

Spirito

Direction et présentation : Nicole Corti

VENDREDI 5 MAI - 20H30

Bourgoin-Jallieu (38)

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Lumières et enchantements sacrés au féminin

Mendelssohn Prélude et fugue (pour orgue),

Trois Motets sacrés (pour chœur et orgue) :

Veni Domine, Laudate Pueri, Surrexit pastor

Bach *Suscepit Israel* (extrait du *Magnificat*),

Den Tod (extrait de la cantate 4)

Boëly *Fantaisie et fugue*

Schubert *Psaume 23*

Ropartz *Méditation*

Poulenc *Litanies à la Vierge noire*

Bonnal *L'Étoile du soir*

Spirito

Orgue : Octavian Saunier

Direction : Nicole Corti

DIMANCHE 7 MAI - 17H

Aix-les-Bains (73) THÉÂTRE DU CASINO

FESTIVAL LES VOIX DU PRIEURÉ

So French

Poulenc *Sécheresses, Gloria*

Franck *Rédemption*

Ravel *Ma mère l'Oie*

Rosaz *Cantique, Création*

Spirito

Chœur d'oratorio de Lyon (prép. : Catherine Molmerret)

Ensemble 20.21 (prép. : Cyrille Colombier)

Les Musiciens des Marais

Direction : Bernard Tétu

SAMEDI 13 MAI - 20H30

Aix-les-Bains (73) THÉÂTRE DU CASINO

FESTIVAL LES VOIX DU PRIEURÉ

Bernstein West Side Story (en concert)

Adaptation pour voix et percussions : Gérard Lecoïnte

Spirito : Perrine Madœuf (soprano),

Landy Andriamboavonjy (mezzo-soprano),

Pierre-Antoine Chaumien (ténor), Fabrice Alibert (baryton)

Percussions Claviers de Lyon : Raphaël Aggery,

Sylvie Aubelle, Jérémy Daillet, Gilles Dumoulin

et Gérard Lecoïnte

Piano : Fabrice Boulanger

Mise en espace : Jean Lacornerie

LUNDI 15 MAI - 20H30

Vaulx-en-Velin (69)

CENTRE CULTUREL CHARLIE CHAPLIN

Aganta Kairos [GRANDE FORME]

Avec les voix enregistrées de Spirito (prép. Nicole Corti) :

Lucie Barluet de Beauschene, Tamara Bounazou (soprano)

Isabelle Deproit, Leo Fernique, Caroline Cesret (altos)

Jean-Christophe Henry (ténor), Jean-Christophe Brizard,

Etienne Chevallier (basse)

Direction artistique et conception :

Laurent Mulot et Thierry Poquet

Comédiens : Jacques Bonaffé et Didier Calas

Musique : Samuel Sighicelli

JEUDI 18 MAI - 20H

Lyon (69) AUDITORIUM

Schumann intime

Spirito

Jeune Chœur symphonique

(prép. Laetitia Toulouse)

Piano : Vanessa Wagner

Mise en espace : Jean-Pierre Jourdain

Création Lumière : Jacques-Benoît Dardant

Direction : Nicole Corti

MERCREDI 14 JUIN - 20H30

Olivet (45) ÉGLISE SAINT-MARTIN

FESTIVAL DE SULLY

Zygel Un Requiem imaginaire

Spirito

Composition, piano et improvisation : Jean-François Zygel

Mise en espace : Jean-Pierre Jourdain

Création Lumière : Jacques-Benoît Dardant

Direction : Nicole Corti

MERCREDI 28 JUIN - 20H

Reims (51) SALON DEGERMANN

LES FLÂNERIES MUSICALES

Schumann intime

Spirito

Piano : Vanessa Wagner

Mise en espace : Jean-Pierre Jourdain

Création Lumière : Jacques-Benoît Dardant

Direction artistique : Nicole Corti

DU 8 AU 14 JUILLET**Aix-les-Bains** (73) CONSERVATOIRE

Académie de direction de chœur

Les sens de la Voix

AUDITION PUBLIQUE : 13 JUILLET À 20H

Artiste invité : Thierry De Mey
Direction artistique : Nicole Corti**SAMEDI 22 JUILLET - 15H30****Sorrèze** (81) ABBAYE

FESTIVAL MUSIQUE DES LUMIÈRES

Schumann intimeSpirito
Piano : Vanessa Wagnier
Mise en espace : Jean-Pierre Jourdain
Création Lumière : Jacques-Benoît Dardant
Direction artistique : Nicole Corti**JEUDI 27 JUILLET - 21H30****Saint-Sernin-du-Plain** (71)

THÉÂTRE DAVID

LES NUITS DU MONT ROME

Bernstein West Side Story (en concert)

Distribution : voir date du 13 mai

JEUDI 27 JUILLET - 20H30**Saint-Donat** (26) COLLÉCIALE

BACH EN DRÔME DES COLLINES

JEUDI 3 AOÛT - 21H**Saint-Malo** (35) CATHÉDRALE

FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

Ô Clarissima!

Lully, Campra, Charpentier, Lalouette

Spirito : Lise Viricel et Magali Perol (sopranos),
Léo Fernique (contre-ténor), Julien Drevet (ténor),
Romain Bockler (baryton)
Orgue positif : Anne-Catherine Vinay
Viole / Luth
Direction artistique : Nicole Corti**VENDEDI 11 AOÛT - 21H****Saint-Nicolas-de-Véroce** (38) ÉGLISEFESTIVAL MUSIQUE ET PATRIMOINE
EN PAYS DU MONT-BLANC**Tendres confidences**Fauré, Franck, Ropartz, Duparc,
Hahn, DebussySpirito : Cécile Achille (soprano), Ahlima Mhamdi
(mezzo-soprano), Benjamin Alunni (ténor),
Geoffroy Buffière (basse), Jeanne Sapin (voix d'enfant)
Piano : Fabrice Boulanger
Direction artistique : Nicole Corti**SAMEDI 12 AOÛT - 21H****Cahors** (46) THÉÂTRE**DIMANCHE 13 AOÛT - 21H****Saint-Céré** (46) PLACE DU MERCADIAL

FESTIVAL DE SAINT-CÉRÉ

Bernstein West Side Story (en concert)

Distribution : voir date du 13 mai

DIMANCHE 13 AOÛT - 21H**Corps** (78) ÉGLISE

LES NUITS MUSICALES DE CORPS

Ô Clarissima!

Lully, Campra, Charpentier, Lalouette

Distribution : voir date du 8 juillet

SAMEDI 19 AOÛT - 21H**La Côte-Saint-André** (38)

COUR DU CHÂTEAU LOUIS XI

FESTIVAL BERLIOZ

Le Concert Shakespearien

Berlioz

Béatrice et Bénédicte (ouverture), *Grande
ouverture du roi Lear*, *Marche funèbre pour
la dernière scène d'Hamlet* (extrait de *Tristia*),
La Mort d'Ophélie (version pour chœur et
orchestre), *Fantaisie sur La Tempête de
Shakespeare* (extrait de *Lelio ou le retour
à la vie*)Spirito (prép. Nicole Corti)
Jeune Chœur symphonique
(prép. C. Bourgoïn et L.Toulouse)
Chœur d'oratorio (prép. C. Molmerret)
Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz
Récitant : Daniel Mesguich
Direction : François-Xavier Roth**SAMEDI 26 AOÛT - 21H****La Chaise-Dieu** (43) ABBATIALE

FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

Haydn Stabat Mater**Escaich Alleluias pro omni tempore****Mozart Regina Coeli K127**(1^{er} et 4^e mouvement),**Sancta Maria, mater Dei KV273**Marion Tassou (soprano), Théophile Alexandre
(contre-ténor), Benjamin Alunni (ténor),
Geoffroy Buffière (basse)
Spirito
Orchestre des Pays de Savoie
Direction : Nicole Corti

En tournée



Le chœur, en mouvement

La musique ne vaut que par celui qui la fait et par celui qui l'entend

René Schmidt

Spirito, à travers ses nouveaux projets musicaux, favorise le partage et l'innovation dans sa relation aux publics. Les concerts *Schumann intime* et *Un Requiem imaginaire*, mis en espace et en lumière, placent le spectateur au cœur de l'action musicale. Leurs originalités sont de proposer des univers scéniques contrastés, favorisant l'écoute et l'étonnement, tant par l'engagement artistique et la présence de chaque chanteur, que par les différentes configurations spatiales et vibratoires du chœur. Chaque présence individuelle nourrit ainsi la richesse du collectif. Le mouvement des chanteurs et la gestuelle du chef sont de formidables catalyseurs d'émotions, ils permettent de découvrir des formes sonores extraordinaires, de transfigurer les œuvres données à entendre, de vivre la musique autrement.

« Jardin pensif, affectueux frais et fidèle, / Où se baisent les lys, la lune et l'hirondelle (...) », c'est dans les secrets de ce jardin, que la pianiste Vanessa Wagner, explore avec le chœur Spirito l'intégrale des rares lieder pour chœur de femmes de Schumann, avec la mise en espace de Jean-Pierre Jourdain. Ce dernier met en scène un chœur mobile et chorégraphié, habitant l'espace en vagues successives et entourant également de ses chants doux et consolateurs le pianiste Jean-François Zygel, célébrant ses propres funérailles dans *Un Requiem* tout en imaginaire.

The singers are in motion, freed from their scores, accompanied by two renowned pianists: Vanessa Wagner in a programme of rare works devoted to Schumann and Jean-François Zygel, re-inventing a modern Requiem.

En tournée

 **chœur et piano**

Tournée

Schumann intime

JEUDI 18 MAI - 20H

Lyon (69) AUDITORIUM

MERCREDI 28 JUIN - 20H

Reims (51) SALON DEGERMANN
LES FLÂNERIES MUSICALES

SAMEDI 22 JUILLET - 15H30

Sorrèze (81) ABBAYE
FESTIVAL MUSIQUE DES LUMIÈRES

Distribution et programmation : page 2

Un Requiem imaginaire

MERCREDI 14 JUIN - 20H30

Olivet (45) ÉGLISE SAINT-MARTIN
FESTIVAL DE SULLY

Distribution et programmation : page 2

Petits bijoux et joies estivales

La musique française gratifie la voix d'un nombre important de bijoux, les uns dont l'essence religieuse est portée par les grands textes latins, les autres habitant les lignes poétiques majeures de Verlaine, Baudelaire, Heine ou Hugo. L'appellation coutumière de « Musique française » induit les périodes des XVII^e et XX^e siècles qui méritaient bien que Spirito leur consacre deux programmes « frères ».

Rendez-vous est donné dans les festivals Bach en Drôme des Collines, Musique Sacrée à Saint-Malo, et aux Nuits musicales de Corps avec la tournée *Ô Clarissima!* Ce programme rend justice aux petits motets écrits pour Notre-Dame ou La chapelle Royale de Versailles, dont les Maîtres de Chapelle sont Lully, Campra ou Lalouette. L'ornement est roi, faiseur de volubilité et de vitalité, convoquant la voix pure ou lyrique, l'intériorité ou l'exaltation virtuose. Le célèbre *Transfige, dulcissime Jesu* de Charpentier sera la clé de voute de ce concert où s'alterneront les dimensions soliste et chambriste avec accompagnement du continuo.

Même principe d'alternance pour le programme *Tendres confidences* qui rend hommage à la mélodie ainsi qu'à la mouvance des harmonies chatoyantes qui la colorent. Fauré, Duparc, Debussy, et le plus discret Ropartz, savent confier à la voix la délicatesse sensuelle ou l'expression de l'humour subtil. À entendre dans le cadre d'un festival d'exception, emprunt de convivialité : Musique et Patrimoine en Pays du Mont-Blanc.

Deux programmes dont les « bijoux musicaux » rendent compte de la source étymologique du mot *Joie*. Nul doute que ce sentiment prédominera pour l'oreille comme pour le cœur.

Join Spirito this summer on tour with O Clarissima! and Tendres confidences at : les Arts jaillissants, Bach en Drôme des Collines, Classique au large and les Nuits musicales de Corps. Two programmes which bring forth Joy - their etymological source.

En tournée

 *chœur et ensemble orchestral*

Tournée

Ô Clarissima

Lully, Campra, Charpentier, Lalouette

JEUDI 27 JUILLET - 20H30

Saint-Donat (26) COLLÉGIALE
BACH EN DRÔME DES COLLINES

JEUDI 3 AOÛT - 21H

Saint-Malo (35) CATHÉDRALE
FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

DIMANCHE 13 AOÛT - 21H

Corps (78) ÉGLISE
LES NUITS MUSICALES DE CORPS

Distribution et programmation : page 3

Tendres confidences

Fauré, Franck, Ropartz, Duparc,
Hahn, Debussy

VENDREDI 11 AOÛT - 21H

Saint-Nicolas-de-Véroce (38) ÉGLISE
FESTIVAL MUSIQUE ET PATRIMOINE
EN PAYS DU MONT-BLANC

Distribution et programmation : page 3



En tournée

En tournée



London's calling

En 2017, le Festival Berlioz sera *So British!* En effet, le thème intitulé, *Berlioz à Londres, au temps des expositions universelles*, fait écho aux voyages exaltants du compositeur français dans cette ville.

De son séjour en 1851, commenté dans ses *Mémoires*, Hector Berlioz évoque la découverte des instruments et des musiques de la première exposition universelle, offrant ainsi des pistes de programmation remarquables au directeur général et artistique de l'évènement, Bruno Messina.

Spirito a le bonheur de retrouver l'un des plus inspirants et charismatiques chefs d'orchestre de sa génération : François-Xavier Roth pour « le Concert Shakespearien » du festival. Le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz – orchestre-académie du festival jouant le répertoire berliozien sur instruments d'époque – et les chœurs de Spirito interpréteront un programme inventif, emprunt de poésie, d'humour et de théâtralité, révélant le sens dramaturgique affiné de Berlioz. De l'ouverture de *Béatrice et Bénédict*, opéra-comique qu'il écrivit à partir d'une comédie de Shakespeare, à l'étonnante naïveté de *La Mort d'Ophélie* pour chœur de femmes et orchestre, ce sont des paysages sonores tout en contrastes qui s'offrent aux auditeurs. L'acteur Daniel Mesguich, jouant le monologue d'*Hamlet* et récitant les écrits du compositeur sur Shakespeare, viendra magnifier par son verbe talentueux la musique de ce concert.

Spirito is pleased to return to the summer Festival Berlioz in its "So British" 2017 edition! The choir once again joins the Hector Berlioz Youth European Orchestra, under the direction of François-Xavier Roth, in a program reminiscent of Berlioz and Shakespeare.

En tournée

 *chœur et orchestre*

Le Concert Shakespearien

SAMEDI 19 AOÛT - 21H

La Côte-Saint-André (38)

COUR DU CHÂTEAU LOUIS XI

FESTIVAL BERLIOZ

Distribution et programmation : page 3

Femme et divine

Spirito et l'Orchestre des Pays de Savoie se retrouvent, sous la direction de Nicole Corti, dans un programme d'œuvres vocales sacrées dédiées à la Vierge Marie, mettant en lumière quatre jeunes talentueux chanteurs : Marion Tassou, Théophile Alexandre, Benjamin Alunni et Geoffroy Buffière.

Le *Stabat Mater* raconte Marie, mère de détresse et de bonté. Il dit la douleur et la compassion face au Christ crucifié. Joseph Haydn nouvellement nommé *Kapellmeister* compose en 1767 sa première grande œuvre religieuse. La partition connaît une popularité exceptionnelle et lui vaut une réputation, qui, dépassant la Cour des Esterazy, s'étend à l'Europe entière. Les harmonies sont audacieuses et l'orchestration valorise les timbres doux tels que le cor anglais. Les mélodies puisent, entre autres, à la source dansée du folklore autrichien conférant à l'œuvre un caractère expressif que l'on apparente au « Sturm und Drang ».

Deux motets de son disciple Mozart lui font écho et chantent la louange de Marie, la Grande, la fervente, la protectrice. Le motet *Reine du ciel, réjouissez vous!* traduit une intarissable joie par les modulations et l'ornementation généreuse. Le *Sancta Maria, mater Dei* par son écriture homophonique dense, exprime quant à lui la tendresse et la ferveur.

En regard des motets de Mozart, on découvrira les *Alleluias pro omni tempore* du compositeur organiste Thierry Escaich, créés en 2010. Un orchestre ample aux accents complices des percussions nourrit et soutient le dialogue entre les chœurs. L'œuvre est fluide, puissante, donnant à la gravité le pouvoir de laisser jaillir la jubilation.

Spirito and the Orchestre des Pays de Savoie meet under the direction of Nicole Corti in a program of sacred vocal works dedicated to the Virgin Mary. Haydn, Mozart and Escaich deliver fluid, powerful works in which jubilation springs forth.

En tournée

 *chœur et orchestre*

Haydn *Stabat Mater*

Escaich *Alleluias pro omni tempore*

Mozart *Regina Coeli* K127

(1^{er} et 4^e mouvement),

Sancta Maria, mater Dei KV273

SAMEDI 26 AOÛT - 21H

La Chaise-Dieu (43) ABBATIALE

FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

Distribution et programmation : page 3



En tournée

Focus



À travers chants, ruralité et vocalité

Convaincus que le chant et la pratique chorale collective peuvent constituer des apports précieux et favoriser la construction de l'enfant, le valoriser et le motiver, le Département de l'Isère a confié à l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique (AIDA/Festival Berlioz), une nouvelle initiative musicale originale : « À travers chants ». L'AIDA a sollicité Spirito pour l'accompagnement pédagogique du projet.

Du nom de l'ouvrage choral d'Hector Berlioz, la polysémie du titre évoque à la fois la ruralité et la vocalité. En effet « À travers chants » est un dispositif de formation au chant choral organisé en faveur des enfants de 8 à 12 ans, notamment ceux éloignés des centres urbains et de leurs propositions culturelles.

En 2017, 10 artistes de la voix et du mouvement, dans le cadre pédagogique proposé par Nicole Corti, dispensent plus de 200 séances dans différents territoires de l'Isère auprès de 300 enfants. Les séances hebdomadaires s'appuient sur le célèbre opéra pour l'enfance de Benjamin Britten *Le Petit ramoneur* dont la réalisation finale sera l'aboutissement des ateliers qui œuvreront dans le sens de l'éveil à la créativité, à l'audition fine, à la beauté du geste pour le plaisir de la voix individuelle et chorale. Les apprentis chanteurs seront associés aux enfants solistes des Petits chanteurs de Lyon, aux solistes adultes de Spirito et à l'Orchestre des Pays de Savoie pour partager avec le public une aventure musicale festive.

Spirito will accompany a choral project for children aged 8 to 12 years who are enrolled in schools in rural areas, at the initiative of the Isère Department and the Artistic Diffusion Agency of Isère. In 2017, more than 300 children from the Isère will participate in vocal workshops and gather to perform Benjamin Britten's opera: The Little Sweep.

Britten *Le Petit ramoneur*

Berio *Cries of London*

DIMANCHE 3 SEPTEMBRE - 18H

La Côte-Saint-André (38)

COUR DU CHÂTEAU LOUIS XI

FESTIVAL BERLIOZ

Spirito : Hjordis Thiebaut (soprano),
Isabelle Deproit (alto), Julien Picard (ténor),
Jean-Baptiste Dumora (baryton)
Enfants du projet « À travers chants »
Les Petits Chanteurs de Lyon
(Maîtrise de la Primatiale Saint-Jean,
prép : Benjamin Lunetta)
Orchestre des Pays de Savoie
Chorégraphe : Julie Desprairies
Assistante chorégraphe : Elise Ladoué
Costumes : Louise Hochet
Direction : Nicole Corti



Les sens de la Voix

Académie de direction de chœur

La deuxième édition de l'académie de direction de chœur « Les sens de la Voix » se déroulera du 8 au 14 juillet au sein du Conservatoire d'Aix-les-Bains. Un stage d'été ouvert à tous aux côtés de professionnels d'exception, en partenariat avec le Confédération Musicale de France.

L'édition 2017 de l'académie de direction de chœur est habitée par le « tout mouvement ». Nicole Corti et son équipe, bien connues du paysage musical choral, proposent de profiter de leur enseignement en partageant une semaine de travail centrée sur l'énergie du geste de direction. Ce geste, musique par essence, impactant le résultat sonore du chœur, représente un champ d'investigations large et ouvert quel que soit le niveau d'expérience des chefs de chœur.

Ce stage intensif permettra d'approfondir ses connaissances, d'élargir ses compétences (technique de direction, technique vocale, méthodologie, analyse des partitions, stylistique, théâtre et texte poétique...), tout en explorant la question du corps et du mouvement, en revenant à sa source. La présence de Thierry De Mey, compositeur, cinéaste et créateur de mouvement sera l'occasion de découvrir un répertoire inédit, stimulateur d'idées nouvelles!

« Pour être efficace le geste n'en n'est pas moins beau ; il prend appui sur la compréhension de la partition, mais aussi sur la conscience de ce que montre et dit le corps. Ce stage propose d'explorer ainsi de manière dynamique et affinée le lien entre le geste et le son, en se basant sur la préparation des partitions et la construction efficiente d'une répétition ». Nicole Corti

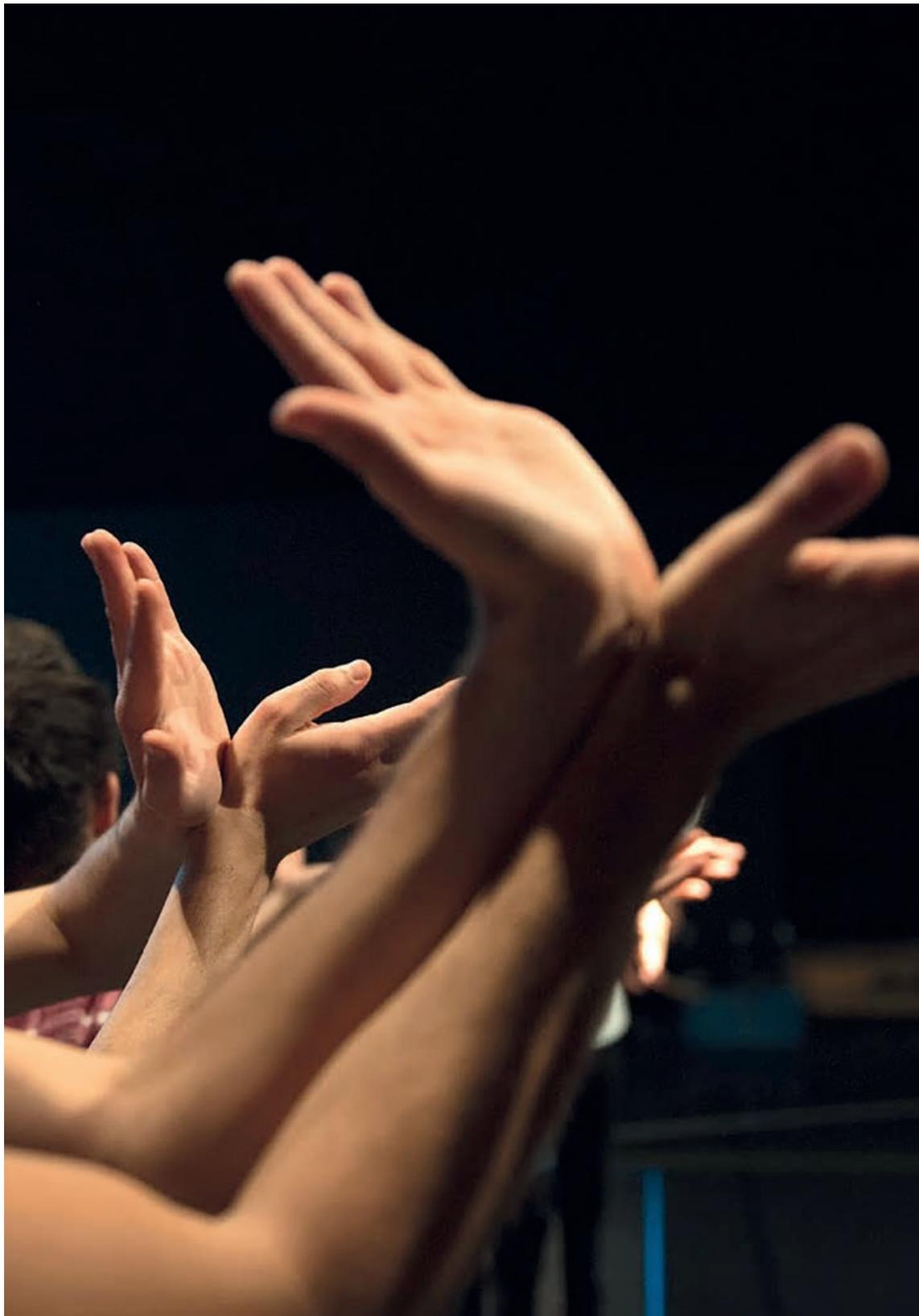
The second edition of the choral conducting academy "Les sens de la Voix" from 8 to 14 July at the Conservatory in Aix-les-Bains. This summer course is open to all, providing choir conductors with the opportunity to work alongside exceptional professionals. Thierry De Mey, composer, filmmaker and creator of movement, will be present at the academy, giving both conductors and singers the chance to discover new repertoires and stimulating new ideas.



www.lessensdelavoix.com

Une audition publique sera présentée en fin de stage :

LE JEUDI 13 JUILLET À 20H
au Conservatoire d'Aix-les-Bains (73)



Focus

3 groupes de direction, 7 intervenants qualifiés, 1 chœur professionnel

Pour que chacun puisse progresser selon son expérience et ses objectifs, trois groupes de travail sont proposés. Chœur débutant, expérimenté, semi-professionnel ou professionnel, choisissez votre formule et explorez des répertoires adaptés à votre projet.

Journée type

Echauffement vocal et corporel dispensé par les intervenants en début de journée.



matin

Echauffement, mise en voix
Cours de direction de
chœur et technique vocale
(en petits groupes)



après-midi

Trois ateliers au choix :

- **Théâtralité
du texte poétique**
Intervenant Jean-Noël Poggiali
- **Chant, geste, espace**
Intervenant Thierry De Mey
- **Technique vocale**
Intervenant Benjamin Lunetta

Répétition plénière
avec Spirito



soir

Répétition plénière
avec Spirito

Focus

Le répertoire

GROUPE 1 CHŒUR DÉBUTANT

Fauré *Maria Mater,*
Salve Regina Op. 67, n°1

Poulenc *Pilons l'orge*

Schubert *Stabat Mater* D 383
(extrait choisi : *Stabat Mater*)

Mozart *Nocturnes : Più non
si trovano, Mi lagnero tacendo
et Se lontan, ben mio*

GROUPE 2 CHŒUR EXPÉRIMENTÉ

Schubert *Begräbnislied*

Auric *C'est grand peine*

Poulenc *Salve Regina*

Mozart *Extraits des Litanies
Lauretanae* B.M.V. KV109
(*Kyrie, Agnus Dei*)

Thierry De Mey
Silence must be

GROUPE 3 CHŒUR SEMI-PROFESSIONNEL ET PROFESSIONNEL

Haydn *Stabat mater* (extraits :
Stabat mater, Eja mater,
*fons amoris, Quando corpus
moriatur, Paradisi Gloria*)

Mozart *Sancta Maria,*
mater Dei KV 273

Poulenc *Marie,*
Belle et ressemblante
(extrait des sept chansons)

Mendelssohn *Geistliche Lieder*

Zad Moulataka *Soleil*

Thierry De Mey *Silence must be*

Les intervenants



Thierry de Mey
artiste invité



Catherine Roussot
chef de chœur
GROUPE 1
CHŒUR DÉBUTANT



Manuel Simonnet
chef de chœur
GROUPE 2
CHŒUR EXPÉRIMENTÉ



Nicole Corti
directrice artistique
GROUPE 3
CHŒUR SEMI-PROFESSIONNEL
ET PROFESSIONNEL



Benjamin Lunetta
professeur de
technique vocale
INTERVENANT ATELIER
«TECHNIQUE VOCALE»



Jean-Noël Poggiali
professeur de
technique vocale
INTERVENANT ATELIER
«THÉÂTRALITÉ DU TEXTE
POÉTIQUE»



**Laure Zehmann-
Lavignolle**
piano

Inscriptions

En ligne uniquement sur : www.lessensdelavoix.com

(jusqu'au 26 mai 2017, dans la limite des places disponibles).

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter Marine Foucaud (CMF) au 01 55 58 22 88.

L'Académie est éligible à une prise en charge partielle ou totale des coûts par des organismes tels que l'AFDAS.

L'Académie Les sens de la Voix est co-organisée par Spirito et la Confédération Musicale de France.

Elle bénéficie du soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil Savoie Mont-Blanc, du groupe Caisse des Dépôts et du Crédit Mutuel.

spirito

Nicole Corti

directrice artistique

04 72 98 25 30 | infos@spirito.co

Catherine Molmerret

chef déléguée au Chœur d'oratorio de Lyon

04 72 98 25 30 | infos@spirito.co

Gabriel Bourgoïn et Laetitia Toulouse

chefs assistants du Jeune Chœur symphonique

04 72 98 25 30 | infos@spirito.co

Katia Lerouge

directrice générale

04 72 98 25 30 | katia.lerouge@spirito.co

Sun-Wa Desplanques

responsable administrative et financière

04 72 98 25 33 | sunwa.desplanques@spirito.co

Anne-Marie Korsbaek

déléguée artistique et responsable de la diffusion

04 72 98 25 30 | annemarie.korsbaek@spirito.co

Benjamin Lunetta

chargé de mission actions culturelles

04 72 98 25 30 | benjamin.lunetta@spirito.co

Estelle Mariusse

régisseur des chœurs

04 72 98 25 35 | estelle.mariusse@spirito.co

Stéphanie Rochedix

responsable communication

04 72 98 25 38 | stephanie.rochedix@spirito.co

[en cours]

attaché(e) de production et des actions culturelles

04 72 98 25 30 | infos@spirito.co

21, rue d'Algérie, 69001 Lyon

Renseignements : 04 72 98 25 30 - infos@spirito.co

www.spirito.co

Directeur de la publication : **Michel Bonnemain** (président)

Rédaction : **Nicole Corti, Katia Lerouge et Stéphanie Rochedix** • Traduction : **Martha Melter**

Identité visuelle, maquette : **Atelier graphique Patrik Aveïllan** avec **Chislain Mirat**

© photos : couverture, Chislain Mirat / p4, Guillaume Ducreux / p7, Brasil2 /

p8, montage Patrik Aveïllan, Wikimedia [Lithographie de Hector Berlioz par Charles Bagniet, 1851],

[Union Flag : Dom0803] / p11, Chislain Mirat / p12, AIDA - Gilles Swierc / P15, DR Simplicity • Impression : **Brailly**



Spirito est membre de la FEVIS, du PROFEDIM, du réseau Futurs Composés et du Bureau Export



UN MÉCÉNAT POUR LA RÉUSSITE DE TOUS LES TALENTS

Depuis deux cents ans, la Caisse des Dépôts joue un rôle innovant dans le développement économique et social de notre pays. Son mécénat accompagne la détection et l'émergence de jeunes et nouveaux talents de la musique classique, de la danse, de l'architecture et du paysage.

 @CaissedesDepots - www.groupecaissedesdepots.fr

La Caisse des Dépôts est mécène des activités de formation de Spirito

VOUS AIMEZ LA MUSIQUE NOUS SOUTENONS CEUX QUI LA FONT



MÉCÉNAT MUSICAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
MÉCÈNE PRINCIPAL DE SPIRITO

 **MECENAT
MUSICAL**
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

DEVELOPPONS ENSEMBLE
L'ESPRIT D'ÉQUIPE