

Guilhem Meier

Gerçure Photon

pour 12 voix

composé en avril 2024 pour l'ensemble Spirito

2 Le texte est créé à partir d'écriture spontanée, retravaillé par la suite, comme pour en déterrer le sens caché, à la manière d'un archéologue qui reconstruit un passé perdu dans les limbes de l'inconscient. Ce sens est aussi bien poétique, dans l'évocation d'images ou association d'idées, que sonore, dans l'énergie et la couleur des mots.

Le sentiment qui m'est venu en écrivant parle d'une introspection mystique visualisant une boule d'énergie, contenue dans le corps depuis la naissance, qu'il s'agirait de libérer, faire circuler, pour se connecter pleinement à notre nature profonde, ainsi qu'à celle du monde qui nous entoure.

Des éléments absurdes, puérils, sont aussi survenus dans cette écriture, pouvant nous aider à sortir d'un sérieux nécosant, et ramener une énergie espiègle et franche !

J'ai aussi assez vite établi un lien avec des textes de Carl Gustav Jung, de Kurt Cobain, ou encore avec des films de David Lynch qui m'ont beaucoup nourri. On y trouve des incohérences parmi des éléments cartésiens, on perd le fil d'une narration logique pour détourner l'esprit et le mener vers une autre grille de lecture, plus subtile, relié à un langage de sensations, d'intuitions, le but étant de s'éloigner du mental qui écrase une réalité plus large.

Interprétation ;

Le texte est écrit en pseudo phonétique, avec les sons français (le in de coquin, le an d'enfant, le on de saison, etc.). le s est toujours à prononcer comme dans salsifis, sinon c'est un z comme dans zorro.

Les notes tenues avec des voyelles (ou certaines consonnes comme le l) sont à faire sonner en faisant ressortir les harmoniques naturelles de la voix, donc souvent en la plaçant proches des résonateurs nasaux.

Il y a aussi des tenues sur des consonnes (comme le v, m, j..) à chanter avec la voix tout en maintenant le son voulu en continu.

Les seuls signes particuliers sont ;

- la note en croix ; voix parlée. Les hauteurs sont à titre indicatif pour l'aspect « mélodique » des formules, mais c'est à interpréter assez librement, naturellement parlé, à la manière d'un comédien pas trop maniéré !

- la note en losange noire ; son d'air sans voix, pour exécuter des bruits de vents, de bruits blanc (en général avec les lettres f, ch, s, u...), ou des sons percussifs (t, k...).

Les passages très rythmiques, avec des changements fréquents de formule, de tempo, sont à interpréter de manière très mécanique et brutale.

Les glissés doivent durer la longueur de la note sur laquelle le trait du glissando débute.

Les flèches discontinues indiquent qu'il faut passer d'un son à l'autre de manière très progressive et continue.

Gerçure photon

- A** Sultan d'Hélios, sens-tu ton oseille positive d'isotopie? **B** Cette grosse boule saugrenue insulte tes gencives insulaires et vicie ta tonsure de rebouteux, bouh!
- C** T'es chaud d'ôter tes chaussettes d'email? ça blaie le reflet de ton alter égocentrifugeuse tonal , effluves d'une frite en transe aiguë.
- D** Les gosses claquent des fesses... suffit !
- E** Gamètes en purée, cabris envoûtés, briques à tout vent, claquette en cutter, sur un air de cabrette de bacchanale.
- F** Tout n'est que dessin subliminal d'intestin vexé par le sexe inférieur de l'animal saint.
- G** Ton musc laminaire exhume le mal affable , mugit le narval à lèvres lapidiales.
- H** Décrasse l'enlissement sacré ça gicle autour de toi! **I** Des clôtures en ruine filtrant la molécule bénie par la pluie paraffine.
- J** Le symbole égal s'élague dans un litre de bain aérosol. **K** Un héro seul divise par deux, de peur de la danse du vide.
- L** Gratte l'immune voûte et trouve, dans l'unité taguée au fond du cierge mûr, la gerçure photon.

18

S. *b.f.* s m_ s_ so greu_ nu u - in *mf* 3 *psub* < *ff* 3 6
 vin s u l lèr é v i ç i_ ta ta ta tò tot o ton ton

S. *b.f.* m_ s_ so greu_ nu u - in *mf* 3 *psub* < *ff* 3 6
 vin s u l lèr é v i ç i_ ta ta ta tò tot o ton ton

M.-S. *mp* uuu s ul teu téjj_ sul teu té j jen ç i v_ *mf* 3 *psub* < *f*
 vin s u l lèr é v i ç i_

A. *mp* uuu s ul teu téjj_ teu té teu té j jen ç i_ v_ *mf* 3 *psub* < *f*
 vin s u l lèr é v i ç i_

A. *b.f.* m_ bou_ l so greu nu u - in *mf* 3 *psub* < *f*
 vin s u l lèr é v i ç i_

A. *b.f.* m_ bou_ l so_ greu_ nu u - in *mf* 3 *psub* < *f*
 vin s u l lèr é v i ç i_

T. uuu in sul j jen civ teu teu teu teu teu j jen ç i v_ *mf* 3 3 3 3 *psub* < *f*
 vin s u l l l l l l l l l l lèr é v i ç i_

T. *b.f.* uuu m_ bou bou bou bou bou bou l_ bou l_ so greu_ nu u - in *gliss.* *mf* 3 3 3 3 *psub* < *f*
 vin s u l l l l l l l l l lèr é v i ç i_

T. *b.f.* m_ bou bou bou bou bou bou l_ bou l_ so greu_ nu u - in *gliss.* *mf* 3 3 3 3 *psub* < *f*
 vin s u l l l l l l l l l lèr é v i ç i_

Bar. s in sul j jen civ té té té té té j jen ç i v_ *mf* 3 3 3 3 *psub* < *f*
 vin s u l l l l l l l l l lèr é v i ç i_

Bar. s b b b b bou bou bou bou bou bou l_ bou l_ so greu_ nu u - in *gliss.* *mf* 3 3 3 3 *psub* < *f*
 vin s u l l l l l l l l lèr é v i ç i_

B. s b b b b bou bou bou bou bou bou l_ bou l_ so greu_ nu u - in *gliss.* *mf* 3 3 3 3 *psub* < *f*
 vin s u l l l l l l l l lèr é v i ç i_

C ♩ = 90

29

S. *p* u rr de rr_re b(m) bou teu *mp* *f* té cho sèt dé may_ a a a a a *prog.* o ou m *p*

S. ton s ton sur ton bou bou bouh! *mf* té cho sèt dé may_ é ô ô é *prog.* è o ou m *p*

M.-S. u rr bou bou bouh! *mf* té cho sèt dé may_ è è è i o ou m *f* sa blèr

A. ton sur ton bou bou bouh! *mf* cho do té té cho sèt dé may_ in_ in é i *prog.* è o ou m *f* sa blèr

A. bou bou bouh! *mf* cho do té té cho sèt dé may_ in_ in é i *prog.* è o ou m *f* sa blèr

A. ton sur ton bou bou bouh! *mf* cho do té té cho sèt dé may_ in_ in é i ou o ou m sab sab sab sab sa blèr

T. ton sur ton sur ton sur bou bou bouh! *mf* té cho do té té cho sèt dé may_ in_ in é i o o ou m sa blè sa blè

T. ton sur ton sur ton sur bou bou bouh! *mf* té cho do té té cho sèt dé may_ in_ in é i o o ou m sa blè sa blè

T. ton sur ton sur ton sur bou bou bouh! *mf* té cho do té té cho sèt dé may_ in_ in é i é o ou m

Bar. ta tô to ton ton bou bou bouh! *mf* té cho on o ou m *prog. b.f.*

Bar. ta tô to ton ton bou bou bouh! *mf* té cho yé o ou m o *prog. b.f.*

B. *mp* sur de rr_re bou teu *f* *mf* té cho a o ou m o *prog. b.f.*

39 D

S. a ou al te ré tri_fu jeu to na l an on a è dun frit é i y u ou

S. a ou al te ré tri_fu jeu to na l a an dun frit en tran sé o

M.-S. ou on an a on a è sé gü o

A. ou fu jeu se é fluv du n sé gü klak klak klak kla kç kla kç kla kç

A. ça blèr le re flé to na l an on é sé gü

A. ré flé ou fu jeu se to na l a è é fluv sé gü

T. re flé on to na l a è kla kç kla kç

T. re flé on to na l an on é i y u ou o

T. sa blèr le re flé é go cen tri to na l è é o

Bar. re flé de ton go cen on an an a è é y u ou o

Bar. go cen on an a an on a y u ou o

B. go cen a an on a è é i

49 *p* $\text{♩} = 160$ *p* $\text{♩} = 80$

S. *çkla* *o* *goç dè g dè g dè g dè g dè g dè g* *o z*

S. *çkla* *o* *z* *dè*

M.-S. *goç klak dé goç klak dé goç klak dé goç klak dé goç klak dé goç klak dé goç klak dé goç klak dé* *dè g dè g dè g dè g* *o z*

A. *dè g dè g dè g dè g*

A. *goç dé goç dé goç dé goç dé goç dé goç dé goç dé g dè g dè g dè g dè g dè g* *déc klak dé*

A. *goç klak dé goç klak dé goç klak dé* *goç dè g dè g dè g dè g dè g dè g dè g* *klak déc klak déc klak dé*

T. *shlak dé shlak dé shlak dé shlak dé* *o* *dé goç klak dé goç klak dé goç klak dé goç*

T. *goç klak dé goç klak dé goç klak dé* *o* *dé goç klak dé goç klak dé goç klak dé goç*

T. *çkla* *o* *goç dè g dè g dè g dè g dè g dè g dè g*

Bar. *shlak dé shlak dé goç klak dé goç klak dé goç klak dé* *goç dé goç dé goç dè g dè g dè g dè g dè g dè g dè g* *goç klak déc klak déc klak déc klak dé*

Bar. *o* *goç dè g dè g dè g dè g dè g dè g dè g* *goç klak déc klak déc klak déc klak dé*

B. *goç dé goç dé goç dé goç dé goç dé goç dè g dè g dè g dè g dè g dè g dè g* *dé goç klak déc klak déc klak déc klak dé*

67 $f = 60$ *mf*

S. a su fi ga mèt en pu ré bri ka tou_ ven_ sur in nèr deu ka brèt deu ba ka na l_

S. *ppsub* lé gos klak dé fè çu a ou an ô ou sur in nèr deu ka brèt deu ba ka na l_

M.-S. a su fi ga mèt en pu ré sur in nèr deu ka brèt deu ba ka na l_

A. a su fi ca bri zen vou té_ sur in nèr deu ka brèt deu ba ka na l_

A. *pp* lé gos klak dé fès on cla kèt zen ku_ teur sur in nèr deu ka brèt deu ba ka na l_

A. a su fi on sur in nèr deu ka brèt deu ba ka na l_

T. a su fi ga mèt en pu ré sur in nèr deu ka brèt deu ba ka na l_

T. a su fi on sur in nèr deu ka brèt deu ba ka na l_

T. *ppsub* lé gos klak dé fè çu a ou an ô ou sur in nèr deu ka brèt deu ba ka na l_

Bar. *ppsub* lé gos klak dé fè çu a ou ca bri zen vou té_ sur in nèr deu ka brèt deu ba ka na l_

Bar. a su fi on ô ou sur in nèr deu ka brèt deu ba ka na l_

B. a su fi on an ô ou sur in nèr deu ka brèt deu ba ka na l_

F **G**

74

S. sin mi nè__ rr èx züm mou

S. *p* sin su bli sin su bli sin su bli sin su bli sex ex ex ex ex ex ex sin m mou

M.-S. *p* tou né dè s sin su bli sin su bli sin su bli sin su bli sex ex ex ex ex ex ex sin m mou

A. tin vex é par le sèc nal *mf* mu ji leu nar val__ à lè vreu la pi di a *f*

A. sin__ la__ rr

A. *p* tou né keu tou né keu tou né keu din tes tin vex é par le sèc mal *mf* mu ji leu nar val__ à lè vreu la pi di a *f*

T. vex vex vex vex vex ni mal

T. la__ rr üm leu *mf* mu ji leu nar val__ à lè vreu la pi di a *f*

T. *p* tou né keu dé çin su bli mi nal vex vex vex vex vex ni mal tonm__ *mf* mu ji leu nar val__ à lè vreu la pi di a *f*

Bar. nal mi nal mi nal mi nal in fé rieur deu la ni tom__ lè vreu la pi di a

Bar. *p* tou né dè s nal mi nal mi nal mi nal in fé rieur deu la ni tonm__ lè vreu la pi di a

B. tonm__ voix caverneuse semi timbrée lè vreu la pi di a

ton muse la mi nèr leu mal a fa bl

80 *f* *progr.* ♩ = 90 ♩ = 80

S. *f* en on l dé cras len li zeu men

S. *f* cras len li cras len li cras len li cras le li zeu men cras le li zeu men cras le li zeu men m

M.-S. *f* dé dé dé dé k dè k dè k 1 len on m

A. *f* 1 1 len on dé cras len li zeu men dé cras len li zeu men dé cras len li zeu men

A. cra cra cra cra cras cras cras cras len cras len cras len on l ml ml ml ml ml ml ml ml ml ml

A. 1 cras len cras len cras len

T. dè k dè k dè k cras len cras len cras len cras len li cras len li cras len li on l ml ml ml ml ml ml ml ml ml ml

T. 1 dé cras len li zeu men dé cras len li zeu men dé cras len li zeu men

T. 1 len on l

Bar. *f* 1 1 len on l

Bar. *f* 1 1 len on l

B. cra cra cra cras le li zeu men cras le li zeu men cras le li zeu men m

85

S. zeu men zeu men zeu men ça men ça men ça men ça ji klo ça cré ça cré ça cré ça cré ça ji clo ça cré

S. mon an in è i

M.-S. mon an in è tour deu clo clo clo clo clo

A. zeu men zeu men zeu men clo clo clo clo clo clo clo clo clo clo clo i

A. m mon an in è i

A. an in è i tour deu clo clo clo clo clo tour deu clo clo clo clo clo

T. m mon an in è i

T. mon an in è i

T. cré ça cré ça cré ça cré ça ji klo ça cré ça ji clo ji clo ji clo ji clo ji clo clo clo clo clo clo clo clo clo clo clo clo tour deu clo clo clo clo clo tour deu clo clo clo clo clo

Bar. ça men ça men ça men ça men ça men ça ji klo ça cré ça cré ça cré ça cré ça cré ça ji clo ça cré ça ji clo ji clo ji clo ji clo ji clo clo clo clo clo clo clo clo clo clo clo i

Bar. mon an in è i tour deu clo clo clo clo clo

B. mon an in è i

90

S. tour tour tour tour tour twa twa twa twa tw tw tw tw tw tw__ wa wa wa aw aw

S. ou ou tour tour tour twa twa twa twa tw tw tw tw tw tw__ tw wa wa wa wa aw aw aw ôw ôw

M.-S. tour tour tour tour tour twa twa twa twa twa twa tw tw tw tw tw tw__ tw tw wa wa wa aw wa wa wa aw ôw ôw__ow

A. o o o o o twa twa twa twa twa twa twa tw tw tw tw tw tw__ tw tw tw wa wa aw wa wa wa wa aw ôw__ôw ow ow ow ow

A. clo clo o o o twa twa twa twa twa twa twa twa twa twa tw__ tw tw tw tw tw tw__ wa wa wa wa wa wa__aw ôw ôw ow ow ow nasal ou é u an ou é u an

A. clo clo o o o twa twa twa twa twa twa twa twa twa twa tw__ tw tw tw tw tw tw__ wa wa wa wa wa wa__aw ôw ôw ow ow ow nasal a i un o a i un o

T. twa twa twa twa twa twa twa twa twa twa tw tw tw tw tw tw wa wa wa wawa wa wa aw ôw ôw ow ow ow nasal m ô eu on m ô eu on

T. wa twa twa twa twa twa twa twa twa twa twa tw tw tw tw tw tw wa wa wa wawa wa wa aw ôw ôw ow ow ow nasal o è in l o è in l

T. twa twa twa twa twa twa twa twa twa twa tw tw tw tw tw tw wa wa wa wa wawa wa aw ôw ôw ow ow ow

Bar. eu deu deu deu deutwa twa twa twa twa twa twa tw tw tw tw tw tw tw tw wa wa wa twa twa wa wa aw ôw ôw ow ow

Bar. clo clo clo deu deu deu deutwa twa twa twa twa twa tw tw tw tw tw tw tw tw wa wa wa wa wa wa aw ôw ôw

B. clo clo clo deu deu deu deutwa twa twa twa twa tw tw tw tw tw tw tw wa wa wa wa wa wa aw aw

I

99 *mf* *rouler le r* *inspire* *p*
S. ff i u ou ch hi ss rrr ha dé clo tur zen rui n fo af hey

mf *rouler le r* *inspire* *p* *inspire*
S. ff i u ou ch hi ss rrr ha dé clo tur zen rui n ss i ch ou u i fo hey

mf *rouler le r* *inspire* *f* *inspire* *grogement* *inspire*
M.-S. ff i u ou ch hi ss rrr ha ha rrr ss i ch ou u i fo hey

mf *rouler le r* *inspire* *f* *inspire* *grogement* *inspire*
A. ff i u ou ch hi ss rrr ha ha rrr ss i ch ou u i fo hey

pp
A. ou é u an ou é u an ou é u an ou é u an ou é u an ou é u an ou é u an

pp
A. a i un o a i un o a i a i un o a i un o a i un o a i un o a i un o

pp
T. m ô eu on m ô eu on m ô m ô eu on m ô eu on m ô eu on m ô eu on m ô eu on

pp
T. o è in l o è in l o è o è in l o è in l o è in l o è in l o è in l

mf *rouler le r* *inspire* *f* *inspire* *grogement* *ff* *grogement*
T. ff i u ou ch hi ss rrr ha oh wa ha rrr ss i ch ou u i fo o hi ou ss ch a ff rrr ah

mf *rouler le r* *inspire* *mp*
Bar. ff i u ou ch hi ss rrr ha dé clo tur zen rui n ss i ch ou u i fo

mf *rouler le r* *inspire* *f* *inspire* *grogement* *ff* *grogement*
Bar. ff i u ou ch hi ss rrr ha oh wa ha rrr ss i ch ou u i fo o hi ou ss ch a ff rrr ah

mf *rouler le r* *inspire* *f* *inspire* *grogement* *ff* *grogement*
B. ff i u ou ch hi ss rrr ha oh wa fo af o hi ou ss ch a ff rrr ah

108 *ff* *sost.* *mf* *3*

S. fil tran la mo lé cul bé ni par la plui pa ra fi n

S. ha y ya par la plui pa ra fi n i wo wo wa wè wi wé wo wa wé wi wè wa wo wow wow

M.-S. ha y ya ss ff ch ou i wo wo wa wè wi wé wo wa wé wi wè wa wo wow wow

A. *ff* *sost.* *progr.* *f* *3* *5* *3*
mo lé cul bé ni ss ff ch ou i

A. ou é u an ou é u an ss ff ch ou i wo wo wa wè wi wé wo wa wé wi wè wa wo wow wow

A. a i un o a i un o ou é u an ou é u an ou é u an ou é u an ou é u an

T. m ô eu on m ô eu on a i un o a i un o a i un o a i un o a i un o

T. o è in l o è in l m ô eu on m ô eu on m ô eu on m ô eu on m ô eu on

T. *pp* o è in l o è in l o è in l o è in l o è in l o è in l

Bar. *ff* *sost.* *progr.* *f* *3* *5* *3*
fil tran la mo lé cul bé ni ss ff ch ou i wo wo wa wè wi wé wo wa wé wi wè wa wo wow wow

Bar. *mf* par la plui pa ra fi n

B. *ff* *sost.* *mf* *3* *5* *3*
mo lé cul bé ni par la plui pa ra fi n i wo wo wa wè wi wé wo wa wé wi wè wa wo wow wow

J

K

115

S. *p* vid vid vid *ppp*
 S. peu r dan vi d vi d vi d *ppp*
 M.-S. in ro di viz deu peur dan s vi d vi d vi d *ppp*
 A. bo gal gueu zin de a é sol é seul par deu la dan vi d vi d vi *ppp*
 A. peur de vi d vi d vi d *ppp*
 A. sin gal sé in treu a é sol in seul di é deu peur dan s vi d vi d vi d *ppp*
 T. é gal la dan bin a é ro ro seul viz par la dan vi d vi d *ppp*
 T. le bol sé dan li deu é ro in é di par peur de vid vid vid *ppp*
 T. sin é sé zin treu bin é sol é ro viz deu peur dans vid vid *ppp*
 Bar. é ro viz deu peur dan s vi vi vi *ppp*
 Bar. le gal sé zin li a é sol in seul di par peur dans vi d vi d vi d *ppp*
 B. vid vid vid *ppp*

123 $\text{♩} = 50$

S. *p* grat li mün vout é trov li mu n *pp* mu__ ur dé

S. dan lu ni té *p* trou v *pp* du çie rjeu_____ jèr

M.-S. vou té *p* fon_____ jèr

A. vou té *pp* o_____ dé

A. grat *p* gué _____ çu

A. li mu n *p* ta _____ çu

T. grat *p* té _____ çu

T. vou té *pp* ni_____ jèr

T. grat *p* lu_____ dé

Bar. li mu n *p* dan_____ *pp*

Bar. dan lu ni té *p* trou v *pp* du çie rjeu_____ çu

B. grat li mün vout é trov *p* trou v *mp* mu__ ur

132

S. *ppp*
 fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton
 S. *ppp*
 fo ton wit wit wit wit wit
 M.-S. *ppp*
 fo ton wit wit wit wit wit
 A. *ppp*
 fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton
 A. *ppp*
 rr fo ton wit wit wit wit wit
 A. *p*
 rr fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton
 T. *p*
 rr fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton
 T. *ppp*
 fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton
 T. *ppp*
 fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton
 Bar. *ppp*
 fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton
 Bar. *ppp*
 rr fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton
 B. *ppp*
 fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton fo ton

improvisez rythmiquement, très vif et doux
 comme des sauts de bergeronnette le long
 d'un ruisseau calme

stoppez ensemble
 d'un coup