spirito

CHŒUR DE CHAMBRE

CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL

OFFRE D'EMPLOI

Responsable de la stratégie et du développement

Développement artistique • Diffusion • Ingénierie de projets • Partenariats • Territoires

Le contexte

Implanté à Lyon, SPIRITO est un chœur professionnel, Centre National d'Art Vocal, placé sous la direction artistique de Thibaut Louppe.

SPIRITO exerce une mission de service public qui associe exigence artistique, création, production et diffusion musicales, transmission et développement de nouvelles relations avec les publics et les territoires.

Dans un contexte d'évolution des conditions de production et de diffusion des ensembles indépendants, SPIRITO souhaite renforcer son développement artistique, élargir ses partenariats et consolider son ancrage territorial.

L'ensemble recherche un·e professionnel·le expérimenté·e, doté·e d'une solide culture musicale et d'une connaissance approfondie du secteur, capable de contribuer à la réflexion sur les perspectives de développement de son projet artistique et de participer activement à leur réalisation.

La finalité du poste

Sous la responsabilité de Thibaut Louppe, directeur artistique, et en coopération très étroite avec l'ensemble de l'équipe et du Conseil d'Administration, le ou la responsable de la stratégie et du développement contribue au rayonnement de SPIRITO et au développement de ses activités.

Il ou elle participe à la réflexion sur les perspectives artistiques de l'ensemble, identifie de nouvelles opportunités de diffusion et de coopération, conçoit et accompagne des projets et développe les partenariats professionnels, institutionnels et territoriaux.

Il ou elle contribue également à la réflexion sur les modèles économiques des projets, mettant en regard les paramètres de production, ressources et diffusion avec les exigences artistiques.

Cette fonction repose sur une réelle capacité d'initiative, de conception et de proposition, associée à un engagement concret dans la mise en œuvre des projets et une forte aptitude au travail collectif.

Les missions

1. Perspectives artistiques et diffusion au plan national et international

- Contribuer à la réflexion sur les orientations et les perspectives de développement de SPIRITO impulsées par la direction artistique.

- Identifier de nouvelles opportunités de diffusion, en France et à l'international, en tenant compte de la singularité du projet artistique et de ses différents formats.
- Entretenir et enrichir le réseau actif de programmateurs, festivals, salles de concert, institutions musicales et partenaires professionnels (FEVIS, Syndicat Scène ensemble etc.)
- Développer de nouvelles collaborations artistiques, notamment avec d'autres ensembles, orchestres, structures de création et acteurs de disciplines complémentaires.
- Assurer une veille sur les évolutions du secteur musical, les pratiques de programmation et les perspectives de développement des ensembles indépendants.

2. Ingénierie des projets artistiques

- Participer, en lien étroit avec la direction artistique, à la conception et à la structuration de nouveaux projets.
- Définir le modèle économique et évaluer la faisabilité globale des projets en lien avec les équipes d'administration et de production, en articulant projet artistique, conditions de réalisation, potentiel de diffusion et recherche de financements.
- Participer en lien avec le Conseil d'administration et la Direction artistique à la prise de décision et arbitrages d'ordre budgétaires, sur la base des documents et des propositions élaborées par le pôle administratif
- Rédiger les dossiers de présentation, les argumentaires et les propositions destinées aux partenaires, en matière de subvention ou de mécénat.

3. Développement territorial et partenariats

- Contribuer au renforcement de l'ancrage de SPIRITO en région Auvergne-Rhône-Alpes et au-delà, en développant une présence artistique et des collaborations durables sur les territoires (liens avec les élus et les acteurs locaux).
- Participer au développement des projets d'action culturelle, de médiation et d'éducation artistique et culturelle, en cohérence avec les orientations artistiques de SPIRITO.
- Identifier les dispositifs de soutien et les possibilités de coopération et de financement associés aux projets territoriaux.
- Être le référent du Centre National d'Art Vocal porté par SPIRITO pour la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Le profil recherché

Un·e professionnel·le expérimenté·e doté·e d'une solide culture musicale et artistique, d'une bonne connaissance des réseaux professionnels et d'une véritable capacité de réflexion, de conception et de développement.

Culture musicale et expérience professionnelle

- Très bonne connaissance du secteur musical et plus particulièrement des ensembles indépendants, de la musique vocale et de leurs enjeux artistiques et économiques.
- Expérience confirmée dans l'ingénierie de projets artistiques, la diffusion, la production ou la construction de partenariats culturels (minimum 5 ans).
- Bonne connaissance des réseaux, des institutions culturelles et des politiques publiques de la culture.
- Compréhension des mécanismes de financement et des réalités de fonctionnement des ensembles indépendants.
- Sensibilité aux enjeux du développement territorial, de la transmission et de l'action culturelle.

Compétences et qualités attendues

- Capacité d'analyse, de réflexion stratégique et de proposition.

- Aptitude à concevoir, structurer et faire aboutir des projets artistiques.
- Maitrise des outils et procédures budgétaires
- Excellentes qualités relationnelles, rédactionnelles et de négociation.
- Capacité à construire et à entretenir des relations professionnelles durables.
- Autonomie, rigueur, sens de l'organisation
- Goût du travail collectif, sens de l'écoute et aptitude à coopérer.
- Curiosité artistique, créativité et ouverture aux nouvelles formes de collaboration.

Le positionnement et l'environnement de travail

Le poste est placé sous la responsabilité directe de Thibaut Louppe, directeur artistique de SPIRITO.

Le ou la responsable travaille en coopération très étroite avec l'ensemble de l'équipe, dans une organisation privilégiant la transversalité, le dialogue, la complémentarité des compétences et le partage des responsabilités.

Il ou elle dispose d'une réelle autonomie d'initiative et de proposition, dans le cadre des orientations définies par la direction artistique.

Sa mission est centrée sur la conception, le développement et l'accompagnement des projets, en articulation avec les fonctions de production, d'administration et de communication, sans se substituer à leurs responsables.

Les conditions de recrutement

- Poste implanté à Lyon, déplacements à prévoir en France et à l'international.
- Contrat et durée du travail : CDI, temps plein
- Rémunération : Groupe 3 CCNEAC échelon selon expérience / 13 e mois. / prise en charge abonnements de transport à 50%
- Date de prise de fonction : dès que possible
- Candidature : CV et lettre de motivation présentant l'expérience professionnelle et les projets de développement conduits jusque là.

Date limite de candidature : 10 décembre 2026.

Envoyer les candidatures à l'adresse suivante : pascal.grimoin@spirito.co

www.spirito.co

Spirito / 40 bis rue Vaubecour – 69002 LYON